

SELBER BAUEN

Sommargespräch der Mitte

26.8.2026 · FORMDEPOT Wien · Stefan Schrenk

— DIE BAUSTELLE

1970. Oder heute.

Dieselben Handgriffe.

Dieselbe Reihenfolge.



— DAS GRUNDBEDÜRFNIS

WOHNEN

Das einzige Grundbedürfnis, das über Jahrzehnte nur teurer geworden ist.

— WER VERDIENT AM STILLSTAND

Normen

Förderungen

Genehmigungen

Kammern und Erhalter

Gewerke



3.581

Normen sind in Österreich dem
Bauwesen zugeordnet

15.000

Seiten davon betreffen ein
Wohnbauprojekt

60

Arbeitstage, nur um sie
einmal zu lesen

Jeder einzelne hat gute Gründe. In Summe halten sie das System dort, wo es ist.



— AUS DER EIGENEN PRAXIS

**Fertig.
Nachhaltig.
Kommt trotzdem
nicht durch.**

Lärmschutzwände in Holz

— STATT WARTEN

Wir haben den Prozess neu gezeichnet.

Elemente statt Gewerke

Technikmodule fertig aus dem Werk

Baustelle heißt nur noch fügen

von 8 Wochen auf **unter 8 Stunden**

Durchlaufzeit Treppe, gleiche Mannschaft



— DIE CHANCE

KI. Humanoide Robotik.

Diese Produktivität entsteht gerade.

Wir bauen sie, oder wir kaufen sie später zu.



The image depicts a vibrant, futuristic urban environment. The architecture is characterized by flowing, organic wooden forms with integrated greenery and balconies. A central stone-paved path leads towards a tall, lattice-structured wooden tower. People of various ages are seen walking, sitting on benches, and interacting with a humanoid robot. A small delivery robot is also visible. The scene is set against a backdrop of lush green hills and a cloudy sky with a few drones flying.

WOODTOPIA

Von der Mitte gebaut. Nicht von oben verordnet.

MEINE FRAGE AN DIE RUNDE

**WER VON EUCH HAT
DAS BESSERE PRODUKT,
DAS NICHT DURCHKOMMT?**